



**INSTITUTO FEDERAL**  
Goiás

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS  
CÂMPUS GOIÂNIA

## LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA

### EMENTAS DAS DISCIPLINAS

**Matriz:** 4133 - Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa (2018/2) - Câmpus Goiânia.

**Autorização:** Resolução CONSUP/IFG nº 044, de 06/10/2014.

**Reconhecimento:** Curso reconhecido pela Portaria SERES/MEC nº 878, de 17/12/2018 - DOU 19/12/2018.

#### 1º PERÍODO

##### **PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL**

1º PERÍODO Carga Horária: 54h Código: DPAA-1.581

**Ementa:** Prática de leitura e de produção de textos de gêneros diversificados. Fatores de textualidade, organização, tessitura, contexto e construção de sentido. Prática de escrita, revisão e reescrita orientada de textos.

##### **Referências Básicas:**

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Lições de texto**. Leitura e redação. São Paulo: Ática, 2011.

KOCH, I. V. **O texto e a construção de sentidos**. 8. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2005.

RIBEIRO, Ana Elisa. **Textos multimodais: leitura e produção**. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

##### **Referências Complementares:**

DELL'ISOLA, R. L. P. **Retextualização de gêneros escritos**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

DIONÍSIO, Ângela Paiva et alii. **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro, Lucerna, 2002.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. 10. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

GERALDI, J. W. **O texto na sala de aula**. 4. Ed. São Paulo: Ática, 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

##### **INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS**

1º PERÍODO Carga Horária: 81h Código: DPAA-1.582

**Ementa:** O estudo científico da linguagem: princípios epistemológicos. Panorama das abordagens linguísticas. Aquisição, processamento e ensino de língua. Níveis de análise linguística: fonologia, morfologia e sintaxe. Produção de glossário linguístico e de corpus de Análise Linguística do Português e de Línguas Estrangeiras e Indígenas (publicados em formato PDF).

##### **Referências Básicas:**

FIORIN, J. L. (Org.). **Introdução à linguística (volumes 1 e 2)**. 5. Ed. São Paulo: Contexto, 2006.

LYONS, J. **Linguagem e linguística: uma introdução**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1981.

SAUSSURE, F. de. **Curso de linguística geral**. São Paulo: Cultrix, 1993.

##### **Referências Complementares:**

CAMARA Jr., J. M. **Dicionário de linguística e gramática**. Petrópolis: Vozes, 1981.

DUBOIS, J. et al. **Dicionário de linguística**. São Paulo: Cultrix, 1993.

MARTELOTTA, M. (Org.) **Manual de linguística**. São Paulo: Contexto, 2017.

MUSSALIM, F. & BENTES, A. C. **Introdução à linguística**. (vols. 1 e 2). São Paulo: Cortez, 2001.

SCHWINDT, L. (Org.) **Manual de linguística: fonologia, morfologia e sintaxe**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

## **INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS**

1º PERÍODO Carga Horária: 54h Código: DPAA-1.583

**Ementa:** Conceitos fundamentais dos estudos literários. O conceito de literatura e suas relações com outros conceitos teóricos. Os gêneros literários e seus desdobramentos na contemporaneidade. Leituras de obras literárias fundamentais para a aplicação dos conceitos básicos dos estudos literários.

### **Referências Básicas:**

GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons, ritmos**. 14ª ed. São Paulo: Ática, 2006.

LAJOLO, Marisa. **Literatura: leitores e leitura**. São Paulo: Moderna, 2001.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. **Paródia, paráfrase & Cia**. 7ª ed. São Paulo: Ática, 2000.

### **Referências Complementares:**

AUERBACH, E. **Introdução aos estudos literários**. São Paulo, Cultrix, 1972.

CANDIDO, A. **Literatura e Sociedade: estudos de teoria e história literária**. São Paulo: Nacional, 1976.

D'ONOFRIO, S. **Teoria do texto volume 1**. São Paulo: Ática, 1995.

JAKOBSON, R. **Linguística e comunicação**. São Paulo: Cultrix, 1975.

SOUZA, R. A. de. **Iniciação aos estudos literários**. Objetos, disciplinas, instrumentos. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

## **LITERATURA INFANTIL E JUVENIL**

1º PERÍODO Carga Horária: 54h Código: DPAA-1.584

**Ementa:** A formação do leitor de textos literários. A tradição oral e a literatura infantil e juvenil. A leitura da literatura infantil e juvenil em âmbito escolar brasileiro. Abordagens críticas para o texto infantil na contemporaneidade. Leitura de autores representativos de literatura infantil e juvenil brasileiros. Relação texto e ilustração. Orientação para contação de histórias em espaços formais e não formais de educação. Produção de Memórias Literárias dos graduandos.

### **Referências Básicas:**

ARIÈS, Philippe. **História social da criança e da família**. Trad. Dora Flaksman. São Paulo: LTC, 1981.

COELHO, N. N. **Literatura infantil**. Teoria, análise, didática. São Paulo: Ática, 1991.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. **Literatura infantil brasileira**. História & histórias. 6. ed. São Paulo: Ática, 2006.

### **Referências Complementares:**

SOARES, Magda. **A escolarização da Literatura infantil e juvenil**. In: EVANGELISTA, Aracy; BRINA, H. & MACHADO, M. Zélia (Org.). **A escolarização da leitura literária: o jogo do livro infantil e juvenil**. 2ª. Ed. Belo Horizonte: CEALE/Autêntica, 2001.

SILVA, V. M. T.; TURCHI, M. Z. (Org.). **Literatura infanto-juvenil: leituras críticas**. Goiânia: Editora UFG, 2002.

Obras do Acervo do Programa Nacional Biblioteca na Escola (PNBE) de autores representativos da Literatura Infantil/Juvenil disponíveis na Biblioteca do IFG – Câmpus Goiânia.

## **SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO**

1º PERÍODO Carga Horária: 54h Código: DPAA-1.585

**Ementa:** Introdução à análise sociológica da educação. Pensamento Sociológico Clássico e Educação. Teorias sociológicas da

educação. Educação, Estado, cultura e sociedade. Educação e desigualdades sociais. Processos sociopolíticos e processos educativos. Educação e mundo do trabalho.

#### **Referências Básicas:**

BOURDIEU, P. e PASSERON, J-C. **A Reprodução**. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1982.

DURKHEIM, E. **Educação e Sociologia**. 11ª edição, São Paulo, Melhoramentos, 1978.

GRAMSCI, Antonio. **Cadernos do cárcere**, volume 2; edição e tradução, Carlos Nelson Coutinho; co-edição, Luiz Sérgio Henriques e Marco Aurélio Nogueira. 2ª ed., Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

#### **Referências Complementares:**

APPLE, Michael. **Ideologia e Currículo**. São Paulo, Brasiliense, 1982.

BOURDIEU, P. **A economia das trocas simbólicas**. São Paulo: Perspectiva, 1998.

FREITAG, B. **Escola, Estado e Sociedade**. 6ª edição, São Paulo, Moraes, 1986.

GENTILI, P. e SILVA, T. T. (orgs.). **Neoliberalismo, Qualidade Total e Educação: visões críticas**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

MACHADO, L. **Educação e Divisão Social do Trabalho**. 2ª edição, São Paulo, Cortez, 1989.

### **PRÁTICAS COMO COMPONENTE CURRICULAR I**

1º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.586

Ementa e bibliografia variáveis de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que a disciplina for ofertada.

### **2º PERÍODO**

#### **LEITURA E PRODUÇÃO DE GÊNEROS ACADÊMICOS**

2º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.587

**Ementa:** Linguagem, leitura e produção textual na esfera acadêmica. Características do discurso acadêmico: polifonia e argumentatividade. Gêneros acadêmicos e aspectos da elaboração e editoração de textos científicos. Prática orientada de produção e revisão de textos acadêmicos.

#### **Referências Básicas:**

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. Rio de Janeiro: FVG, 2010.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 11ª ed. São Paulo: Atlas, 2009.

PESCUMA, Derna; CASTILHO, Antonio Paulo. **Projeto de Pesquisa: O que é? Como fazer? Um guia para sua elaboração**. 8. ed. São Paulo: Olho d'Água, 2013.

#### **Referências Complementares:**

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Prática de texto para estudantes universitários**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. 14. ed. São Paulo: Ática, 2007.

KOCH, Ingedore V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2006. MACHADO, Rachel (coord); LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Planejar Gêneros Acadêmicos**. Rio de Janeiro: Parábola, 2007.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. 2010. **Produção Textual na Universidade**. São Paulo: Parábola Editora.

#### **FONÉTICA E FONOLOGIA**

2º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.588

**Ementa:** Noções de fone e fonema. Concepções básicas de fonética e de fonologia. Teorias e métodos de análise fonológica. A relação fonética/fonologia e ensino da escrita. Utilização do laboratório de Linguagens para a prática de transcrição fonética e

fonológica.

#### **Referências Básicas:**

BRANDÃO, S. F. **Geografia linguística no Brasil**. São Paulo: Ática, 1989.

CALLOU, D.; LEITE, Y. **Iniciação à fonética e à fonologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

SILVA, T. C. **Fonética e fonologia do português**. São Paulo: Contexto, 1999.

#### **Referências Complementares:**

BRAGA, M. L.; MOLLICA, M. C. **Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação**. 3.ed. São Paulo: Contexto, 2007.

CAGLIARI, L. C. **Alfabetização e Linguística**. São Paulo: Scipione, 1999.

CRYSTAL, D. **Dicionário de Linguística e Fonética**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.

FERREIRO, E. **Alfabetização em processo**. 20ª.ed. São Paulo: Cortez, 2011.

MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. 8.ed. São Paulo: Cortez, 2007.

### **TEORIAS DA ENUNCIÇÃO**

2º PERÍODO          Carga Horária: 81h          Código: DPAA-1.589

**Ementa:** Historiografia dos estudos enunciativos e de seus postulados fundadores. Concepções de subjetividade e linguagem. Conceitos básicos desenvolvidos pelas teorias enunciativas. Contribuições dos estudos enunciativos para os estudos linguísticos e para o ensino da Língua Portuguesa enquanto língua materna e língua adicional. Produção de análises de práticas de uso da linguagem a partir dos pressupostos das teorias da enunciação.

#### **Referências Básicas:**

FIORIN, J. L. **As astúcias da enunciação: as categorias de pessoa, tempo e espaço**. São Paulo: Ática, 1996.

BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem**. Trad. Michel Lahid e Yara Frateschi Vieira. 13. ed. São Paulo: Hucitec, 2009.

FLORES, Valdir do Nascimento; TEIXEIRA, Marlene. **Introdução à Linguística da Enunciação**. São Paulo: Contexto, 2012.

#### **Referências Complementares:**

BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem**. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. 13.ed. São Paulo: Hucitec, 2009.

BENVENISTE, E. *Problemas de linguística geral*. v.I. Campinas: Pontes, 1989.

\_\_\_\_\_. *Problemas de linguística geral*. v.II. Campinas: Pontes, 1989.

JOLY, M. C. R. A. **A tecnologia no ensino: implicações para a aprendizagem**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2002.

CHARAUDEAU, P. **Linguagem e discurso: modos de organização**. Trad. Angela M. S. Corrêa e Ida Lúcia Machado. São Paulo: Contexto, 2008.

MAINGUENEAU, D. **Cenas da enunciação**. Trad. Maria Cecília Pérez de Sousa-e-Silva. São Paulo: Parábola, 2008.

### **LITERATURA BRASILEIRA I**

2º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.590

**Ementa:** Elementos fundamentais da formação da literatura brasileira: autores e obras significativos; formas literárias e temas expressivos. Literatura e cultura nacionais e a construção da ideia de nação do Quinhentismo ao Romantismo

#### **Referências Básicas:**

BOSI, A. **História concisa da literatura brasileira**. 34ª ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

CANDIDO, A. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos**. Belo Horizonte, Rio de Janeiro: Itatiaia, 1993. 2 vol.

MERQUIOR, J. G. **De Anchieta a Euclides: breve história da literatura brasileira**. 3ª. ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

### **Referências Complementares:**

- ALENCAR, José de. **Iracema**. São Paulo: Melhoramentos, 2000.
- BUENO, Alexei (Org.). **Álvares de Azevedo – Obra Completa**. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 2000.
- FONSECA, Luís Adão da. **O sentido da novidade na Carta de Pêro Vaz de Caminha**. Disponível em:
- GUINSBURG, J. **O romantismo**. São Paulo: Perspectiva, 1993.
- MATOS, Gregório. **Poemas escolhidos**. Seleção, introdução e notas de José Miguel Wisnik. São Paulo: Cultrix, 1976.

### **TECNOLOGIAS APLICADAS AO ENSINO DE LÍNGUAS**

2º PERÍODO          Carga Horária: 81h          Código: DPAA-1.591

**Ementa:** O Ensino e as Novas Tecnologias. Visão histórica das TIC na Educação. Ferramentas tecnológicas e a construção de recursos didáticos. Tecnologias na formação do professor. Ambientes virtuais e sua aplicabilidade no sistema educativo. Experimentação de aulas usando as TICs no ambiente do IFG.

#### **Referências Básicas:**

- MARCSCHI, Luiz Antônio. **Revista Linguagem & Ensino**, volume 4, nº 1, 2001. (p.79-111).
- MORN, J. M.; MASETTO, M.; BEHRENS, M. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. 3. ed. Campinas: Papirus, 2001.
- TEDECO, J. C. **Educação e novas tecnologias**. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 2004.

#### **Referências Complementares:**

- ALVES, N. **Trajatórias e redes na formação de professores**. Rio de Janeiro: DPA Editora, 1998.
- JOLY, M. C. R. A. **A tecnologia no ensino: implicações para a aprendizagem**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2002.
- KENSKI, V. M. **Tecnologias e ensino presencial e a distância**. Campinas - SP: Papirus, 2003.
- KENSKI, V. M. **Educação à Distância: temas para debate de uma nova agenda educativa**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2001.
- ROMMEL M. B. **Ambientes Virtuais de Aprendizagem**. Porto Alegre: Ed. Artmed – RS, 2005.

### **HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO**

2º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.592

**Ementa:** A Educação como processo social. História da Educação: concepções e fontes históricas. As origens da educação pública no ocidente e as características da educação e da escola moderna. A educação brasileira na experiência histórica do ocidente: a era colonial e imperial. A História da educação brasileira na era republicana. Educação e relações étnico-raciais no Brasil. O processo de modernização do Brasil e os movimentos educacionais de luta pelo ensino público. A educação pública e privada no Brasil.

#### **Referências Básicas:**

- CAMBI, Franco. **História da Pedagogia**. São Paulo: Ed. da UNESP, 1999.
- LOPES, Eliane Marta Teixeira. **O ensino público e suas origens**. A instrução na Revolução Burguesa do século XVIII. Belo Horizonte, MG: Argvmentvm, 2008.
- RIBEIRO, Maria Luiza dos Santos. **História da Educação Brasileira: a organização escolar**. São Paulo: Autores Associados, 2000.

#### **Referências Complementares:**

- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação**. São Paulo: Brasiliense, 2006. Disponível em<file:///C:/Users/cliente/Downloads/O%20que%20%C3%A9%20educa%C3%A7%C3%A3o%20(1).pdf> Acesso em agosto de 2016.
- CASTRO, Mad'Ana Desirée Ribeiro de Castro. **O Projea no Instituto Federal de Goiás: contradições, limites e perspectivas**. Curitiba: ppris, 2016. Cap.01
- COÊLHO, Ildeu Moreira (Org.). **Escritos sobre os sentidos da escola**. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2012.

LOPES, Eliane Marta Teixeira e outros (Orgs.) **500 anos de educação no Brasil**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

XAVIER, Maria Elizabete e outros (Orgs). **História da educação: a escola no Brasil**. São Paulo: FTD, 1994.

## **PRÁTICAS COMO COMPONENTE CURRICULAR II**

2º PERÍODO Carga Horária: 54h Código: DPAA-1.593

Ementa e bibliografia variáveis de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que a disciplina for ofertada.

### **3º PERÍODO**

## **LÍNGUA, CULTURA, E IDENTIDADE NO CONTEXTO LUSÓFONO**

3º PERÍODO Carga Horária: 54h Código: DPAA-1.594

**Ementa:** Reflexões acerca da relação entre língua e cultura, conceito de lusofonia, as variedades do português, os Estudos Culturais, a relação entre língua, cultura, globalização e pós-colonialismo e as múltiplas identidades lusófonas construídas pela Língua Portuguesa. Produção e apresentação coletiva do projeto Aula Assembleia.

### **Referências Básicas:**

BAHBHA, Homi. **O local da cultura**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

BASTOS, N.M. **Língua portuguesa: reflexões lusófonas**. São Paulo: PUC-EDUC, 2006.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na Pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 1997.

### **Referências Complementares:**

CEVASCO, M.E. **Dez Lições sobre Estudos Culturais**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2003.

LARAIA, R. B. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

LYOTARD, J. F. **A condição pós-moderna**. Rio de Janeiro: José Olympio 1998.

MARTINS, M.L. et al (ors). **Comunicação e Lusofonia**. Porto: Campo das Letras, 2006.

TODOROV, T. **A conquista da América: a questão do outro**. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

## **MORFOLOGIA**

3º PERÍODO Carga Horária: 54h Código: DPAA-1.595

**Ementa:** Morfema, seus tipos e análise mórfica. Processos morfofonológicos. Processos de Formação de palavras. Ensino de aspectos morfológicos e relações de sentido.

### **Referências básicas:**

KEHDI, V. **Morfemas do português**. São Paulo: Ática, 2001.

KEHDI, V. **Formação de palavras do português**. São Paulo: Ática, 2002.

ROSA, M. C. **Introdução à morfologia**. São Paulo: Contexto, 2000.

### **Referências complementares:**

BASÍLIO, M. **Estruturas lexicais do português**. Petrópolis: Vozes, 1980.

BASSO, R.; Ilari, R. **O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos**. São Paulo: Contexto, 2007.

CARONE, F. **Morfossintaxe**. São Paulo: Ática, 1998.

GLEASON Jr., H. A. **Introdução à Linguística Descritiva**. 2.ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.

PILLA, E. H. **Os neologismos do português e a face social da língua**. Porto Alegre, RS: AGE, 2002.

## **LITERATURA BRASILEIRA II**

3º PERÍODO Carga Horária: 54h Código: DPAA-1.596

**Ementa:** Estudo de autores e textos representativos do Realismo ao Pré-Modernismo. A literatura nacional e suas relações com a vida sociocultural brasileira.

**Referências Básicas:**

CANDIDO, Antonio. **Esquema de Machado de Assis**. In: \_\_\_\_\_. Vários escritos. São Paulo: Duas Cidades, 1977. p. 13-32.

BOSI, A. **Machado de Assis: o enigma do olhar**. São Paulo: Ática, 1999.

\_\_\_\_\_. **Literatura e resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

**Referências Complementares:**

ASSIS, Joaquim Maria Machado de. **50 contos de Machado de Assis**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

AZEVEDO, Aluísio. **O cortiço**. Porto Alegre: L&PM, 1998.

BARRETO, Lima. **Triste fim de Policarpo Quaresma**. São Paulo: Scipione, 1997.

BILAC, Olavo. **Melhores poemas**. 4ª ed. São Paulo: Global, 2003.

CUNHA, Euclides da. **Os sertões**. São Paulo: Abril, 2010.

**TEXTO E DISCURSO**

3º PERÍODO Carga Horária: 54h Código: DPAA-1.597

**Ementa:** Historiografia dos estudos sobre texto e discurso. Concepções de texto e discurso. Fatores de textualidade. Mecanismos textuais e discursivos na produção de enunciados. Operadores de intertextualidade e interdiscursividade. Conceitos básicos da Linguística de Texto e dos Estudos Discursivos. Contribuições das teorias de texto e discurso para o ensino da Língua Portuguesa enquanto língua materna e língua adicional. Prática de análise e produção de materiais didáticos para o ensino da Língua Portuguesa.

**Referências Básicas:**

CUSTÓDIO FILHO, V. (Orgs.). **Texto e discurso sob múltiplos olhares: gêneros e sequências textuais** (v. 1). Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

FERNANDES, C. A. **Análise do Discurso: reflexões introdutórias**. 2.ed. São Carlos, SP: Claraluz, 2008.

GUIMARÃES, E. **Texto, discurso e ensino**. São Paulo: Contexto, 2009.

**Referências Complementares:**

ELIAS, V. M. (org.). **Ensino de Língua Portuguesa: oralidade, escrita, leitura**. São Paulo: Contexto, 2011.

ORLANDI, E. P. **Análise de Discurso: princípios e procedimentos**. 4.ed. Campinas, SP: Pontes, 2002.

POSSENTI, S. **Teoria do discurso: um caso de múltiplas rupturas**. In: MUSSALIM, F.;

KOCK, I. G. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.

KOCK, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2002.

**FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO**

3º PERÍODO Carga Horária: 54h Código: DPAA-1.598

**Ementa:** Natureza e sentido da filosofia e da educação. Estudo de temas, problemas e concepções filosóficas da educação. Filosofia e educação ao longo da história: a Paidéia grega; a educação no medievo; o ideal da educação moderna; a educação na contemporaneidade.

**Referências Básicas:**

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. **Filosofia da Educação**. São Paulo: Moderna, 2006.

KONDER, Leandro. **Filosofia e Educação: de Sócrates a Habermas**. São Paulo: Forma e Ação, 2006.

PAGNI, Pedro A.; SILVA, Divino J. (Orgs.). **Introdução à Filosofia da Educação: temas contemporâneos**. São Paulo: Avercamp, 2007.

**Referências Complementares:**

ADORNO, Theodor. **Educação e Emancipação**. São Paulo: Paz e Terra, 2005.

KANT, I. **Sobre a Pedagogia**. Trad. De Francisco CockFontanella. Piracicaba, SP: Editora Unimep, 1996.

NIETZSCHE, F. **Escritos sobre Educação**. São Paulo; Rio de Janeiro: Loyola; PUC-Rio, 2007.

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**, 9 ed. São Paulo: Cortez, Brasília, DF: UNESCO, 2004.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Emílio ou da Educação**. Trad. De Roberto Leal Ferreira. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

### **PRÁTICAS COMO COMPONENTE CURRICULAR III**

3º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.599

Ementa e bibliografia variáveis de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que a disciplina for ofertada.

### **4º PERÍODO**

#### **LITERATURA BRASILEIRA III**

4º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.600

**Ementa:** Modernidade e Modernismo na Literatura Brasileira. Estudo de autores e textos representativos do Modernismo e da literatura nacional contemporânea e suas relações com a vida sociocultural brasileira.

#### **Referências Básicas:**

LAFETÁ, J. L. **1930: a crítica e o Modernismo**. 2 ed. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000.

\_\_\_\_\_. **A dimensão da noite e outros ensaios**. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2004.

TELES, Gilberto Mendonça. **Vanguarda europeia e Modernismo brasileiro**. Petrópolis/RJ: Vozes, 1985.

#### **Referências Complementares:**

AMADO, Jorge. **Capitães da Areia**. Rio de Janeiro: Companhia de Bolso, 2009.

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Poesia completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002.

LISPECTOR, Clarice. **Laços de Família**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

NETO, João Cabral de Melo. **Morte e vida Severina**. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2007.

RAMOS, Graciliano. **Vidas secas**. Rio de Janeiro: Record, 2003.

ROSA, João Guimarães. **Primeiras estórias**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988.

#### **SINTAXE**

4º PERÍODO          Carga Horária: 81h          Código: DPAA-1.601

**Ementa:** A Nomenclatura Gramatical Brasileira (NGB) e a Tradição Gramatical: passado, presente e futuro. A sintaxe a partir de uma perspectiva científica. Sintagma e seus constituintes imediatos. Relações sintagmáticas na oração e no período. Operadores argumentativos e relações de coordenação, subordinação e produção de sentido. O Programa Gerativista. Aquisição de linguagem. A arquitetura da gramática. Sintaxe e o ensino de Língua Portuguesa. Produção de Glossário Linguístico (relacionado à sintaxe) e de corpus de Análise Linguística do Português (publicados em formato PDF).

#### **Referências Básicas:**

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 38. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015. 689 p.

CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexicon, 2013.

ROCHA LIMA. **Gramática normativa da Língua Portuguesa**. 49. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2011.

#### **Referências Complementares:**

FIORIN, J. L. (Org.). **Introdução à linguística: princípios de análise**. São Paulo: Contexto, 2002.

MÜLLER, A.; NEGRÃO, E.; FOLTRAN, M. **Semântica Formal**. São Paulo: Contexto, 2003. MUSSALIM, F. & BENTES, A. C. **Introdução à linguística**. (vols. 1 e 2). São Paulo: Cortez,

2001.

KOCH, I.; SOUZA E SILVA, C. P. **Linguística aplicada ao português: Sintaxe**. São Paulo: Cortez, 2011.

KURY, A. **Novas Lições de Análise Sintática**. São Paulo: Ática, 2003.

## **LINGUÍSTICA APLICADA**

4º PERÍODO Carga Horária: 54h Código: DPAA-1.602

**Ementa:** Estudo dos pressupostos e possibilidades de atuação da Linguística Aplicada. Implicações interdisciplinares no ensino e aprendizagem do português como língua materna e não materna. Políticas linguísticas e de universalização da Língua Portuguesa. Identidades, práticas linguísticas e processos educativos na contemporaneidade. Pesquisa orientada de livros didáticos e elaboração de planos de aula e sequência didática.

### **Referências Básicas:**

ALVAREZ, Maria Luisa Ortiz; GONÇALVES, Luis. (Org.). **O mundo do português e português no mundo afora: especificidades, implicações e ações**. Campinas, S. P.: Pontes Editores, 2016.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da. **Linguística Aplicada na Modernidade Recente: Festschrift para Antonieta Celani**. 1ª. ed. São Paulo: Parábola, 2013.

SIGNORINI, Inês. (Org.). **Língua(gem) e identidade**. Campinas: Mercado de Letras, 1998.

### **Referências Complementares:**

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Fundamentos de abordagem e formação no ensino de PLE e de outras línguas**. Campinas S.P.: Pontes Editores, 2011.

FERREIRA, Maria Cristina Faria Delacorte; REICHMANN, Carla Lynn; ROMERO; Tania Regina de Souza. (Org.). **Construções Identitárias de professores de línguas**. Campinas, S. P.: Editora Pontes, 2016.

MOITA LOPES, L. P. (Org.). **Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

OSÓRIO, Paulo (Org.). **Teorias e Usos linguísticos**. Aplicação ao português língua não materna. Lisboa: Lidel Editoras, 2017.

BAGNO, M. **A língua de Eulália: novela sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2001.

RAJAGOPALAN, Kanavillil; FERREIRA, D. M. M. **Políticas em linguagem: perspectivas identitárias**. São Paulo: Editora Mackenzie, 2006.

## **DIDÁTICA**

4º PERÍODO Carga Horária: 54h Código: DPAA-1.603

**Ementa:** A prática pedagógica escolar enquanto prática social. Campo contemporâneo da Didática. Estudo dos fundamentos epistemológicos da Didática na formação do educador e na construção da identidade docente. Relações fundamentais no processo de trabalho docente: ensino/aprendizagem; sujeito/objeto; teoria/prática; conteúdo/método; professor/aluno. Componentes do processo de ensino e de aprendizagem. Organização da dinâmica da prática pedagógica e do conhecimento escolar: o processo do planejamento. Os objetivos de ensino. Metodologia e procedimentos. O processo de avaliação.

### **Referências Básicas:**

CANDAU, V. M. **A Didática em questão**. 32 ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

LIBÂNEO, J. C. **Didática**. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2013.

VEIGA, I. P. A. **Didática: o ensino e suas relações**. 7 ed. São Paulo: Papyrus, 2003.

### **Referências Complementares:**

GASPARIN, J. L. **Comênio ou a arte de ensinar tudo a todos**. Campinas: Papyrus, 1994.

OLIVEIRA, M. R. S. (org). **Didática: ruptura, compromisso e pesquisa**. 2 ed. Campinas: Papyrus, 1995.

PILLETI, C. **Didática**. São Paulo: Ática, 2007.

PIMENTA, S. G. **Didática e formação de professores**. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2000. SACRISTÁN, J.G; GÓMEZ, A. I. P. **Comprender e transformar o ensino**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

## **LIBRAS**

4º PERÍODO Carga Horária: 54h Código: DPAA-1.605

**Ementa:** Introdução: aspectos clínicos, educacionais e socioantropológicos da surdez. A Língua de Sinais Brasileira - Libras: características básicas da fonologia. Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais. Noções de variação. Praticar Libras: desenvolver a expressão visual-espacial.

### **Referências Básicas:**

CAPOVILLA, Fernando C.; RAPHAEL, Walquiria D. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira**. 3. ed. São Paulo: Edusp, 2001.

GESSER, Audrei. **LIBRAS: que língua é essa?** São Paulo: Parábola, 2009.

QUADROS, Ronice M. de; KARNOPP, Lodenir B. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

### **Referências Complementares:**

BRASIL. **Lei n.º 10.436, de 24 de abril de 2002**. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras e dá outras providências.

BRASIL. **Lei n.º 5626, de 22 de dezembro de 2005**. Regulamenta a Lei no 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da Lei no 10.098, de 19 de dezembro de 2000.

BRITO, Lucinda Ferreira. **Por uma gramática de línguas de sinais**. Rio de Janeiro: Editora Tempo Brasileiro, 1995.

FELIPE, Tânia A. **Libras em contexto**. Brasília Editor: MEC/SEESP N.º Edição: 7 Ano: 2010.

QUADROS, R. M. **O tradutor de língua brasileira de sinais e Língua Portuguesa**. 2. ed. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, 2007. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/tradutorlibras.pdf>>.

## **PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR IV**

4º PERÍODO Carga Horária: 54h Código: DPAA-1.606

Ementa e bibliografia variáveis de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que a disciplina for ofertada.

## **5º PERÍODO**

## **FUNDAMENTOS DA APRENDIZAGEM DO PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA**

5º PERÍODO Carga Horária: 54h Código: DPAA-1.607

**Ementa:** Linguagem oral, linguagem escrita e midiática. Competências e habilidades necessárias ao ensino de língua portuguesa como língua estrangeira. Metodologias de ensino e materiais didáticos para o ensino da língua portuguesa como língua estrangeira.

### **Referências Básicas:**

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes. **Fundamentos de abordagem e formação no ensino de PLE e de outras línguas**. Campinas: Pontes Editores, 2011.

SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi da (Org.). **Português língua estrangeira: perspectivas**. São Paulo: Cortez, 1998.

MENDES, E. (Org.). **Diálogos Interculturais: ensino e formação em português língua estrangeira: ensino e formação docente**. Campinas: Pontes, 2011.

### **Referências Complementares:**

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes; LOMBELLO, Leonor C. (Org.). **O ensino de português para estrangeiros: pressupostos para o planejamento de cursos e elaboração de materiais**. Campinas: Pontes, 1999.

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes; LOMBELLO, Leonor C. (Org.). **Identidade e caminhos no ensino de português para estrangeiros**. Campinas, Editora da Unicamp/Pontes, 1992.

BARBOSA, Lúcia Maria de Assunção. “Concepção de língua e de cultura no ensino-aprendizagem de língua estrangeira”. In:

Gattolin, Sandra Regina Buttros; Miotello, Valdemir; Signori, Mônica Baltazar Diniz. **Década: dez anos entre o aprender e o ensinar linguagens**, São Carlos: Pedro e João Editores: 2007, p. 107-119.

BARBOSA, Lúcia Maria de Assunção (Org.) **Tópicos em português língua estrangeira**. Brasília: Edunb, 2002.

MENDES, E. (Org.). **Diálogos Interculturais: ensino e formação em português língua estrangeira: ensino e formação docente**. Campinas: Pontes, 2011.

### **LABORATÓRIO DE GRAMÁTICA**

5º PERÍODO          Carga Horária: 81h          Código: DPAA-1.608

**Ementa:** Pressupostos epistemológicos que subsidiam a elaboração e organização das Gramáticas contemporâneas do português. Reflexões sobre o uso do instrumento pedagógico gramática. Elaboração de estratégias didático-pedagógicas para o ensino de análise linguística. Criação de planos de aula, sequência didática, proposta de avaliação (publicadas em formato PDF) e experimentação de aulas-piloto em situações reais no próprio IFG (registradas por foto e vídeo).

#### **Referências Básicas:**

BECHARA, E. **Moderna Gramática Portuguesa**. Rio de Janeiro: YHL, 1999.

CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2008.

ROCHA LIMA. **Gramática normativa da Língua Portuguesa**. 49. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2011.

#### **Referências Complementares:**

BRASIL, (sem data). **PCN+ Ensino Médio: linguagens, códigos e suas tecnologias**. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/linguagens02.pdf>> Acesso em: 5 dez. 2015.

CASTILHO, A. **Nova Gramática do Português Brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.

LOBATO, L. **Linguística e ensino de línguas**. Brasília: Editora UnB, 2015.

NEVES, M.; CASSEB-GALVÃO, V. (Org.). **Gramáticas contemporâneas do português: com a palavra, os autores**. São Paulo: Parábola, 2014.

OLIVEIRA, R.; QUAREZEMIN, S. **Gramáticas na escola**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.

### **LITERATURA PORTUGUESA I**

5º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.609

**Ementa:** Análise de manifestações da Literatura Portuguesa formadoras da identidade e do imaginário lusitano. Discussão do conceito de nação em diálogo com textos da Literatura Brasileira e Universal e com as várias formas de produção cultural com que a Literatura Portuguesa interage. Estudo de autores e textos representativos do Trovadorismo ao Romantismo e suas relações com a vida sociocultural portuguesa. Organização de um Sarau Literário.

#### **Referências Básicas:**

FRANÇA, J. A. **O Romantismo em Portugal**. Lisboa: Livros Horizonte, 1993.

MOISÉS, Massaud. **A Literatura Portuguesa através dos textos**. São Paulo: Cultrix, 1995.

SARAIVA, Antônio José. **Iniciação à Literatura Portuguesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

#### **Referências Complementares:**

BOCAGE, Manoel Maria Barbosa du. **Sonetos completos de Bocage**. 2ª ed. São Paulo: Global, 1985.

CASTELO BRANCO, Camilo. **Amor de perdição**. São Paulo: Scipione, 1997.

GARRET, Almeida. **Frei Luís de Sousa**. São Paulo: Martin Claret, 2009.

VICENTE, Gil. **Auto da barca do inferno**. São Paulo: Ática, 2006.

CAMÕES, Luís Vaz de. **Os lusíadas**. São Paulo: Abril, 2010.

### **ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA I**

5º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.610

**Ementa:** Aproximação do licenciando à realidade na qual atuará, possibilitando confrontos e paralelos entre o real vivido nos espaços educacionais formais ou não formais, apresentando-o às concepções de ensino e aprendizagem, docência e trabalho escolar. Expansão do conceito de docência por meio de situações de aprendizagem que envolvem o ensino, a pesquisa e a extensão. Estímulo ao desenvolvimento da estética da sensibilidade, da igualdade e equidade, da autonomia, da reflexão, da ética, da criatividade, realçando a humanização das relações. Relatório de Estágio I.

**Referências Básicas:**

GADOTTI, Moacir. **A escola e o professor: Paulo Freire e a paixão de ensinar**. São Paulo: Publisher, 2007.

CONTRERAS, José. **Autonomia de professores**. São Paulo: Cortez, 2002.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

**Referências Complementares:**

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC**. Brasília, DF, 2017.

SCHÖN, D. A. **Educando o profissional reflexivo: um novo design para o ensino e a aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2003.

ALARCÃO, Isabel. **Professores reflexivos em uma escola reflexiva**. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2003.

KLEIMAN, Ângela (org). **Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita**. Campinas, SP: Mercado das Letras, 1995.

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR V**

5º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.613

Ementa e bibliografia variáveis de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que a disciplina for ofertada.

**6º PERÍODO**

**LITERATURA PORTUGUESA II**

6º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.614

**Ementa:** Análise de manifestações da Literatura Portuguesa formadoras da identidade e do imaginário lusitano. Discussão do conceito de nação em diálogo com textos da Literatura Brasileira e Universal e com as várias formas de produção cultural com que a Literatura Portuguesa interage. Estudo de autores e textos representativos do Realismo ao Modernismo e suas relações com a vida sociocultural portuguesa. Experimentação da Pedagogia de Projetos para a fruição da Literatura Portuguesa (saraus e cafés literários, ciranda de livros, dramatizações e exposição de textos e autores).

**Referências Básicas:**

MOISÉS, Massaud. **Fernando Pessoa: o espelho e a esfinge**. 3ª ed. São Paulo: Cultrix, 1998.

\_\_\_\_\_. **A Literatura Portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 1999.

PAIS, Amélia Pinto. **Para compreender Fernando Pessoa: uma aproximação a Fernando Pessoa e seus heterônimos**. São Paulo: Claro Enigma, 2012.

PAIXÃO, Fernando. **Narciso em sacrifício: a poética de Mário de Sá-Carneiro**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2003.

**Referências Complementares:**

ESPANCA, Florbela. **Sonetos**. Rio de Janeiro, Bertrand, 1998.

PATRÍCIO, Antonio. **Teatro completo**. Assírio e Alvim, 1982.

PESSOA, Fernando. **Ficções do interlúdio: 1914-1935**. Lisboa: Assírio e Alvim, 1998.

\_\_\_\_\_. **Mensagem**. São Paulo: Abril, 2010.

QUEIRÓS, Eça de. **O primo Basílio**. São Paulo: Abril, 2010.

SÁ-CARNEIRO, Mário de. **Obra completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995.

SARAIVA, A. J. **As ideias de Eça de Queirós**. Lisboa: Bertrand, 1982.

## **ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA II**

6º PERÍODO Carga Horária: 108h Código: DPAA-1.615

**EMENTA:** Reflexão do estágio enquanto processo formativo e prática de pesquisa. O papel da escola campo. Atividades de observação, estudo e registros na escola campo. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (Língua Portuguesa): possibilidades e problematizações para o ensino de Língua Portuguesa. Relatório de Estágio II.

### **Referências Básicas:**

ANTUNES, I. **Aula de português: encontro e interação**. 7.ed. São Paulo: Parábola, 2003.

GERALDI, J. W. **A aula como acontecimento**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.

ORLANDI, E. P. **Discurso e Leitura**. 9.ed. São Paulo: Cortez, 2012.

### **Referências Complementares:**

BRANDÃO, H. N. **Gêneros do discurso na escola**. v.5. 5.ed. São Paulo: Cortez, 2011.

BRASIL, (sem data). **PCN+ Ensino Médio: linguagens, códigos e suas tecnologias**. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/linguagens02.pdf>> Acesso em: 5 dez. 2015.

BRASIL. **Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União. Seção 1, 23 dez. 1996, página 27833.

FAZENDA, I. **A prática de Ensino e o Estágio Supervisionado**. Campinas: Papirus, 1991.

PIMENTA, S. G. **Estágio e docência**. 6.ed. São Paulo: Cortez, 2011.

## **EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

6º PERÍODO Carga Horária: 54h Código: DPAA-1.616

**EMENTA:** Marcos históricos, políticos, econômicos, sociais e culturais da educação de jovens e adultos trabalhos no Brasil. Políticas públicas e legislação educacional para a Educação de Jovens e Adultos (EJA). Sujeitos da EJA. Especificidades formativas da EJA. Formação de professores para a EJA. Práticas e saberes pedagógicos na EJA. Educação popular e movimentos sociais e sua relação com a EJA.

### **Referências Básicas:**

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005

OLIVEIRA, Inês Barbosa de; PAIVA, Jane (orgs.). **Educação de Jovens e Adultos**. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

PAIVA, Vanilda. **História da Educação Popular no Brasil: educação popular e educação de adultos**. 6. ed. São Paulo: Loyola, 2003.

### **Referências Complementares:**

SOARES, Leôncio, GIOVANETTE, Maria Amélia Gomes de Castro, GOMES, Nilma Lino. **Diálogos na educação de jovens e adultos**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

CASTRO, Mad'Ana Desirée Ribeiro de Castro. **O Proeja no Instituto Federal de Goiás: contradições, limites e perspectivas**. Curitiba: Appris, 2016.

KHOL, Marta de Oliveira. Jovens e Adultos como sujeitos de conhecimento e aprendizagem In: **Educação de jovens e adultos: novos leitores, novas leituras**, RIBEIRO, Vera Masagão (org). Campinas, São Paulo: Mercado das Letras: Associação de Leitura do Brasil-ALB; São Paulo: Ação Educativa, 2001. (Coleção Leituras do Brasil).

MACHADO, Maria Margarida. **A educação de jovens e adultos no Brasil pós-lei nº 9394/96: a possibilidade de constituir-se como política pública**. **Em Aberto**. Brasília, v. 22, n. 82, nov. 2009, p. 17-39.

VENTURA, Jaqueline P. **Educação de Jovens e Adultos Trabalhadores no Brasil: revendo alguns marcos históricos**. Disponível em: <<http://www.uff.br/ejatrabalhadores/artigo-01.htm>>

## **EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO - RACIAIS**

6º PERÍODO Carga Horária: 54h Código: DPAA-1.617

**EMENTA:** Atualidade das questões étnico-raciais no Brasil: africanos, afrodescendentes e indígenas; identidade e etnias;

aspectos do racismo no Brasil. Histórico e significado das políticas de ação afirmativa. O indígena e sua situação na sociedade brasileira, aspectos do movimento indígena; Educação das relações étnico-raciais no Brasil: políticas e objetivos.

#### **Referências Básicas:**

LEI 11.645/2008 (LEI ORDINÁRIA) 10/03/2008.

BRASIL. Senado Federal. **Estatuto da igualdade racial**. Brasília, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afrodescendente e Africana**. Brasília, 2004.

#### **Referências Complementares:**

ABREU, Martha; MATTOS, Hebe. **Em torno das “Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana”: uma conversa com historiadores**. *Estud. Hist.* (Rio J.) [online]. 2008, vol. 21, n.41 [citado 2015-10-12], pp. 5-20.

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. **Metamorfoses indígenas: identidade e cultura nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro**. 2 ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2013.

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. **Os índios na História do Brasil**. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2010.

TELLES, Lorena Féres da Silva. **Libertas entre sobrados: mulheres e trabalho doméstico em São Paulo (1800-1920)**. São Paulo, Alameda, 2013.

WITTMAN, Luisa Tombini (org.). **Ensino (d)e História Indígena**. Belo Horizonte, Autêntica Editora, 2015.

### **METODOLOGIA CIENTÍFICA**

6º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.618

**Ementa:** Caracterização do trabalho científico. Normas de apresentação dos trabalhos científicos, tendo por referência as normatizações definidas pela ABNT – Associação Brasileira de Normas e Técnicas. Elaboração de projeto de pesquisa: planejamento e estrutura.

#### **Referências Básicas:**

CERVO, A. L.; BERVIAN, P.A. **Metodologia Científica**. 6. ed. São Paulo: Pearson, 2007.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Fundamentos de Metodologia Científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

#### **Referências complementares:**

ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas. Informação e documentação. NBR 6027:2012; NBR 6024: 2012; NBR 10719:2011; NBR 14724:2011; NBR 15287:2011; NBR 15437:2006; NBR 6028:2003; NBR 10520:2002; NBR 6023:2002.

ANDRADE, M.M. **Introdução à Metodologia do Trabalho Científico**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1999.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2000.

FACHIN, Odília. **Fundamentos de metodologia**. São Paulo: Saraiva, 2006.

CASTRO, C. M. **Estrutura e apresentação de publicações científicas**. São Paulo: Atlas, 1986.

### **PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR VI**

6º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.619

Ementa e bibliografia variáveis de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que a disciplina for ofertada.

### **7º PERÍODO**

### **LITERATURA AFRICANA**

7º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.620

**Ementa:** Estudo de obras de autores expoentes das literaturas africanas em Língua Portuguesa. Literatura e colonialismo. Literatura e engajamento. Literatura e negritude. O ensino das literaturas africanas de Língua Portuguesa na escola brasileira:

as possibilidades por meio de sequências didáticas.

#### **Referências Básicas:**

ABDALA JR., B. **Literatura, história e política**. São Paulo: Ática, 1989, 199 p.

FERREIRA, M. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. 2ª ed. Lisboa: ICALP, 1987, 2 vols. 142 p. e 152 p.

SANTILLI, M. A. C. B. **Africanidade: contornos literários**. São Paulo: Ática, 1985, 111 p.

#### **Referências Complementares:**

COUTO, Mia. **Terra Sonâmbula**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

FERREIRA, M. **50 poetas africanos**. Lisboa: Plátano, 1989.

MATA, I. **Pelos trilhos da literatura africana em Língua Portuguesa**. Pontevedra/Braga: cadernos do Povo, 1992.

MEMMI, A. **Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977

RUI, Manuel. **Quem me Dera ser Onda**. Lisboa: Editorial Caminho, 2007.

### **ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA III**

7º PERÍODO          Carga Horária: 108h          Código: DPAA-1.621

**Ementa:** O ensino de Literatura nos níveis fundamental e médio. Língua Portuguesa, Literaturas e ensino/aprendizagem no contexto das novas tecnologias. Relatório de Estágio III e Seminário dos Estágios: produção, apresentação e problematização da experiência final de estágio.

#### **Referências Básicas:**

BRASIL, MEC. **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias/Secretaria de Educação Básica**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006. Orientações Curriculares para o Ensino Médio; volume 1.

BRANDÃO, Helena Nagamine (Coord.). **Gêneros do discurso na escola**. São Paulo: Cortez, 2000. (Coleção aprender e ensinar com textos; v. 5).

PAULINO, Graça; WALTY, Ivete (Org.). **Teoria da literatura na escola**. Belo Horizonte: Editora Lê, 1994.

#### **Referências Complementares:**

BRASIL. Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional**. Diário Oficial da União. Seção 1, 23 dez. 1996, página 27833.

PAULINO, Graça et al. **Tipos de textos, modos de leitura**. Belo Horizonte: Formato Editorial, 2001.

SOARES, Magda. A escolarização da Literatura infantil e juvenil. In: EVANGELISTA, Aracy; BRINA, H. & MACHADO, M. Zélia (Org.). **A escolarização da leitura literária: o jogo do livro infantil e juvenil**. 2ª. Ed. Belo Horizonte: CEALE/Autêntica, 2001.

PAULINO, Graça; COSSON, Rildo (Orgs.). **Leitura literária: a mediação escolar**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2004.

SOARES, Magda. **Letramento: um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

### **POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO**

7º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.622

**Ementa:** Estado e políticas educacionais no contexto das políticas públicas sociais. Estrutura e organização da educação básica e da educação superior na contemporaneidade. Legislação e políticas educacionais no Brasil e em Goiás. Debates atuais no campo das políticas educacionais com foco na educação básica.

#### **Referências Básicas:**

AZEVEDO, Janete. **A educação como política pública**. Campinas, SP: Autores Associados, 2001. Coleção Polêmica do Nosso Tempo.

LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira; TOSCHI, Mirza Seabra. **Educação escolar: políticas, estrutura e organização**. São Paulo: Cortez, 2012.

BALL, Stephen J; MAINARDES, Jefferson (orgs.). **Políticas educacionais: questões e dilemas**. São Paulo: Cortez, 2011.

#### **Referências Complementares:**

PERONI, Vera. **Política educacional e papel do Estado no Brasil dos anos 1990**. São Paulo: Xamã, 2003.

FERREIRA, Eliza Bartolozzi; OLIVEIRA, Dalila Andrade. (orgs.). **Crise da escola e políticas educativas**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. (Art. 6º; 205 - 214).

BRASIL. **Lei no. 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.

GOIÁS. **Lei complementar nº 26, de 28 de dezembro de 1998**. Estabelece as diretrizes e bases do Sistema Educativo do Estado de Goiás.

#### **PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR VII**

7º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.623

Ementa e bibliografia variáveis de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que a disciplina for ofertada.

#### **8º PERÍODO**

#### **ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA IV**

8º PERÍODO          Carga Horária: 108h          Código: DPAA-1.624

**Ementa:** Estratégias didáticas para o ensino e a aprendizagem do português como língua materna e não materna: propostas investigativas e/ou projetos. Aproximações entre ensino e pesquisa de Língua Portuguesa na perspectiva do PB e na perspectiva do PLE. As diferentes formas de avaliação no ensino de Língua Portuguesa na interseção PB e PLE. Elaboração e execução de oficinas com fontes e metodologias aplicadas ao ensino de PB e PLE. Relatório de Estágio IV.

#### **Referências Básicas:**

BRASIL. **Ministério da Educação. Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros: Manual do Candidato**. Brasília: Ministério da Educação, 2013. Disponível em: <[http://download.inep.gov.br/outras\\_acoes/celpe\\_bras/manual/2012/manual\\_examinando\\_celpebras.pdf](http://download.inep.gov.br/outras_acoes/celpe_bras/manual/2012/manual_examinando_celpebras.pdf)>. Acesso em: 29 agosto 2014.

COURA-SOBRINHO, J.; DELL'ISOLA, R. L. P. **O contrato de comunicação na avaliação de proficiência em língua estrangeira**. In: JÚDICE, N.; DELL'ISOLA, R. L. P. *Português-Língua Estrangeira: novos diálogos*. Niterói: Intertexto, 2009.

DELL'ISOLA, R. L. P. et al. **A avaliação de proficiência em português língua estrangeira: o exame CELPE-Bras**. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, v. 3, nº 1, p. 153-164, 2003.

#### **Referências Complementares:**

ALMEIDA FILHO, J. C. P. A Linguística Aplicada na grande área da Linguagem. In: SILVA, K. A.; ORTIZ ALVAREZ, M. L. (Org.). **Perspectivas em Linguística Aplicada**. Campinas: pontes Editores, 2008.

ALMEIDA FILHO, J. C. P. **O ensino de português como língua não-nativa**. In: Biblioteca Virtual do Museu da Língua Portuguesa. São Paulo, 2006.

DINIZ, L. R. A. **Mercado de línguas: a instrumentalização brasileira do português como língua estrangeira**. Campinas: RG, 2010.

DINIZ, L. R. A. **Política linguística do Estado brasileiro na Contemporaneidade: a institucionalização de mecanismos de promoção da língua nacional no exterior**. Tese (Doutorado em Linguística). Campinas, Universidade Estadual de Campinas, 2012.

MARCHAND, M. **Português para estrangeiros**. Porto Alegre: Edições Sulinas, 1957.

#### **GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO EDUCACIONAL**

8º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.625

**Ementa:** Os espaços educativos na sociedade contemporânea: organização e gestão dos processos educativos, trabalho docente;

gestão da educação contemporânea brasileira; a gestão democrática; o projeto político- pedagógico coletivo; gestão na escola pública.

#### **Referências básicas:**

ALBORNOZ, Suzana. **O que é trabalho**. 6ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1998

DOURADO, Luis F. (Org.). **Gestão Escolar democrática: a perspectiva dos dirigentes escolares na rede municipal de ensino de Goiânia-GO**. Goiânia: Alternativa, 2004.

LIBÂNEO, José C. **Organização e gestão da escola: teoria e prática**. Goiânia: Editora do autor, 2000.

#### **Referências complementares:**

ALMEIDA, Maria Isabel de. **Formação contínua de professores: múltiplas possibilidades e inúmeros parceiros**. In: BRASIL. TVE. Formação contínua de professores. Boletim 12: Agosto, 2005.

CURY, Carlos R. J. **A gestão democrática na escola e o direito à educação**. Revista Brasileira de Política e Administração da Educação. Porto Alegre: ANPAE, v.23, nº 3, set./dez.2007.

DOURADO, Luiz F. **Plano Nacional de Educação (2011-2020): avaliação e perspectivas**. 2ª ed. Goiânia: Editora UFG, Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.

FONSECA, Marília; TOSCHI, Mirza S.; OLIVEIRA, João F. (orgs.). **Escolas gerenciadas: planos de desenvolvimento e projetos político-pedagógicos em debate**. Goiânia: Ed. Da UCG, 2004.

FRIGOTTO, G. **Educação e a crise do capitalismo real**. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 1999.

### **TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

8º PERÍODO          Carga Horária: 108h          Código: DPAA-1.626

**Ementa:** Desenvolvimento e finalização da pesquisa iniciada na disciplina TCC 1.

**Referências Básicas:** De acordo com a pesquisa escolhida pelo(a) aluno(a) e indicada pelo(a) professor(a) orientador(a).

**Referências Complementares:** De acordo com a pesquisa escolhida pelo(a) aluno(a) e indicada pelo(a) professor(a) orientador(a).

### **PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR VIII**

8º PERÍODO          Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.627

Ementa e bibliografia variáveis de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que a disciplina for ofertada.

## **DISCIPLINAS OPTATIVAS**

### **HISTÓRIAS DA LEITURA E DA ESCRITA**

Carga Horária: 54h          Código: DPAA-1.655

**Ementa:** História do desenvolvimento da escrita no mundo e no Brasil. Práticas de leitura na história da humanidade. Condições sociais, históricas, culturais e econômicas das produções escritas e dos modos de ler. Escrita e leitura como constituintes do processo de subjetivação dos sujeitos. Hierarquização das práticas escritas e de leitura. Suportes materiais para a escrita e a leitura. Tecnologias de conhecimento e transformações nos modos de ler e escrever.

#### **Referências Básicas:**

CHARTIER, R. **A aventura do livro: do leitor ao navegador**. Trad. Reginaldo Carmello

Corrêa de Moraes. São Paulo: UNESP, 1999.

FISCHER, S. R. **História da escrita**. Trad. Mirna Pinsky. São Paulo: UNESP, 2009.

MANGUEL, A. **Uma história da leitura**. Trad. Pedro Maia Soares. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

#### **Referências Complementares:**

DARNTON, R. **A questão dos livros: passado, presente e futuro**. Trad. Daniel Pellizzari. São Paulo, Companhia das Letras:

2010.

ECO, U.; CARRIÈRE, J. **\_não contem com o fim do livro**. Trad. André Telles. Rio de Janeiro: Record, 2010.

ESLAVA, F. V. **Literatura marginal: o assalto ao poder da escrita**. Estudos de literatura brasileira contemporânea, Brasília, n. 24, p.35-51, jul-dez. 2004. Disponível em: <<http://periodicos.unb.br/in dex.php/estudos/article/view/2151/14013>> Acesso em: mar. 2018.

FOUCAULT, M. **O que é um autor?** Lisboa: Passagens, 1992.

\_\_\_\_\_. **A hermenêutica do sujeito**. Trad. Márcio Alves da Fonseca e Salma Tannus Muchail. 3.ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.

HIGOUNET, C. **História concisa da escrita**. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

### **ANÁLISE SINTÁTICA GERATIVA**

Carga Horária: 54h                      Código: DPAA-1.646

**Ementa:** Introdução à sintaxe gerativista (Chomsky, 1965, 1981, 1995), compreendendo a Teoria de Regência e Ligação e o Programa Minimalista. Análise da formação de sentenças: estrutura arbórea; combinação de núcleo com seus argumentos e de sintagmas com seus adjuntos; movimento de constituinte para posição argumental e posição não argumental; combinação de expressões referenciais; movimento de núcleos e sintagmas. Estudo da sintaxe da língua portuguesa (português culto falado). Linguística formalista e o ensino de língua. Aquisição de L1 e L2.

#### **Referências Básicas:**

CHOMSKY, N. **Arquitetura da linguagem**. Bauru, SP: Edusc, 2008.

KATO, M. A.; NASCIMENTO, M. **Gramática do Português Culto Falado no Brasil**. Volume III – A construção da sentença. In: CASTILHO, A. T. (Coord.). **Gramática do português culto falado no Brasil**. Campinas: UNICAMP, 2009.

MIOTO; SILVA; LOPES. **Novo manual de sintaxe**. São Paulo, SP: Contexto, 2013.

#### **Referências Complementares:**

CANÇADO, M. “Os papéis temáticos”. In: **Manual de Semântica**. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

CHOMSKY, N. **Linguagem e mente: pensamento atual sobre antigos problemas**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998.

RAPOSO, E. (Org.). **Gramática do português**. Vol. 1. Lisboa, Portugal: Fundação Calouste Gulbenkian. 2013.

SCARPA, E. “Aquisição da linguagem”. In: MUSSALIN, F.; BENTES, A. **Introdução à Linguística: domínios e fronteiras**. Vol. 2. São Paulo: Cortez, 2012.

### **PRÁTICAS DE LEITURA E FORMAÇÃO DOCENTE**

Carga Horária: 54h                      Código: DPAA-1.669

**Ementa:** Concepções de leitura e linguagem. Produção de sentidos da leitura. Representações e imagens da leitura. Práticas de leitura na escola. Modos de ler na escola: estratégias. Leitura e formação docente.

#### **Bibliografia Básica:**

ANTUNES, Irandê. Assumindo a dimensão interacional da linguagem. In: \_\_\_\_\_. **Aula de português– encontro& interação**. 4. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2003. p. 19-37.

BOURDIEU, P.; CHARTIER, R. A leitura: uma prática cultural: debate entre Pierre Bourdieu e Roger Chartier. In: CHARTIER, R. (Dir.). **Práticas de leitura**. 2. ed. rev. São Paulo: Estação Liberdade, 2001. p. 231-253.

GERALDI, João Wanderley. Prática da leitura na escola. In: \_\_\_\_\_. (Org.). **O texto em sala de aula**. São Paulo: Ática, 2001, p. 88-103.

#### **Bibliografia Complementar:**

BRAGGIO, S.L.B. **Leitura e Alfabetização: da concepção mecanicista à socio psicolinguística**. Porto Alegre: Artes médicas, 1992.

BRASIL. **Ministério da Educação e Cultura. Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN (5º - 8º série)**. Brasília, 1998.

BORDINI, M.G.; AGUIAR, V.T. **Literatura: a formação do leitor, alternativas metodológicas**. Porto Alegre: perspectivas, 1993.

FAZENDA, I.C.A. Interdisciplinaridade: definição, projeto, pesquisa. In \_\_\_\_\_. **Práticas interdisciplinares na escola**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2001. p. 15-18.

FERREIRA, N. S. A. **A pesquisa sobre leitura no Brasil: 1980 a 1995**. Campinas, SP: Arte Escrita, 2001.

### **HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA**

Carga Horária: 54h                      Código: DPAA-1.644

**Ementa:** Formação da Língua Portuguesa. Abordagem diacrônica da fonologia, da morfologia e da sintaxe. História externa e interna da Língua Portuguesa.

#### **Bibliografia Básica:**

GARCIA, J. **Introdução à teoria e prática do latim**. Brasília: Editora da UnB, 1993.

ILARI, R. **Linguística Românica**. São Paulo: Editora Ática, 1999.

RAPOSO, E. (Org.). **Gramática do português**. Vol. 1. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2013.

#### **Bibliografia Complementar:**

FARIA, E. **Dicionário latino-português**. Belo Horizonte: Livraria Garnier, 2003.

GIBBON, E. **Declínio e queda do império romano**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

INSTITUTO CAMÕES. **História da Língua Portuguesa em linha**. <http://cvc.instituto-camoes.pt/hlp/index1.html>, 2004. (Acesso em 08.09.2017)

MENDONÇA, R. **A influência africana no português do Brasil**. Brasília: FUNAG, 2012.

RODRIGUES, A. **Línguas Brasileiras**. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

### **LÍNGUA ESPANHOLA INSTRUMENTAL**

Carga Horária: 54h                      Código: DPAA-1.629

**Ementa:** Desenvolvimento de habilidades para compreensão e expressão escrita, compreensão e expressão oral em língua espanhola. Estudo de vocabulário e estruturas básicas, contextualizadas a partir de textos de diversos gêneros e abordadas de forma funcional. Leitura como um processo interdisciplinar, interativo e comunicativo, com ênfase nos aspectos discursivos, de modo a contemplar língua, cultura e sociedade como indissociáveis.

#### **Bibliografia Básica:**

**Diccionario Señas para la enseñanza de la lengua española para brasileños**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

#### **Bibliografia Complementar:**

ARAGÓN, M.C.; GILI, O.C.; BARQUERO, B.L. **Passaporte**. España-Madrid: Edelsa Grupo Didascalía, 2007.

### **LÍNGUA FRANCESA INSTRUMENTAL**

Carga Horária: 54h                      Código: DPAA-1.630

**Ementa:** Desenvolvimento da habilidade de compreensão escrita através da interpretação de textos acadêmicos e técnicos em língua francesa, a partir do conhecimento prévio do aluno e com o suporte da língua portuguesa.

#### **Bibliografia Básica:**

BAYLON, C.; CAMPÁ, A.; MESTREIT, C. **FORUM – Méthode de Français 1** – Hachette: Paris, 2000.

BERLITZ, C. **Passo a passo – Francês**. Martins Fontes: São Paulo, 2001.

BAYLON, C.; CAMPÁ, A. **Forum: méthode de Français 1**. Paris: Hachette, 2000.

#### **Bibliografia Complementar:**

BESCHERELLE – **la conjugaison pour tous – Dictionnaire de verbes**. Hatier: Paris, 1997.

BAUDELAIRE, C. P. **Petits poèmes en prose; pequenos poemas em prosa**/ Charles Baudelaire; trad. De Dorothée de Bruchard. Florianópolis: Ed. UFSC, Aliança Francesa, 1988. 252p.

CORRÊA, R. A.; STEINBERG, S. H. **Gramática da língua francesa**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação: Fundação de Assistência ao Estudante, 1990. EXERCICES de Grammaire (A1 du Cadre européen). Paris: Didier, 2005.

SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE. **Le Petit Prince**. Édition du groupe Ebooks Libres et Gratuits. 1943.

Goiânia, 02 de dezembro de 2022.

*(Assinado Eletronicamente)*

---

**Cibele de Guadalupe Sousa Araújo**

**Coordenação do Curso de Letras - Língua Portuguesa**

PORTARIA Nº 625 - REITORIA/IFG, DE 14 DE MARÇO DE 2022

Documento assinado eletronicamente por:

- Cibele de Guadalupe Sousa Araújo, COORDENADOR DE CURSO - FUC1 - GYN-CCLL, em 02/12/2022 16:26:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 352003

Código de Autenticação: 98b8b19c39



---

**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás**  
Rua 75, nº 46, Centro, GOIÂNIA / GO, CEP 74055-110  
Sem Telefones cadastrados